

Magnus Dahl

Oculus

Litografi

390 × 270 mm

Magnus Dahl (f. 1981)
Bor i Svanebro, Småland

Utbildning:

2006–2011 MFA, Kungl. Konsthögskolan, Stockholm
2009–2010 Kunstakademiet, KHIB, Bergen, Norge
2004–2006 Idun Lovén, Stockholm

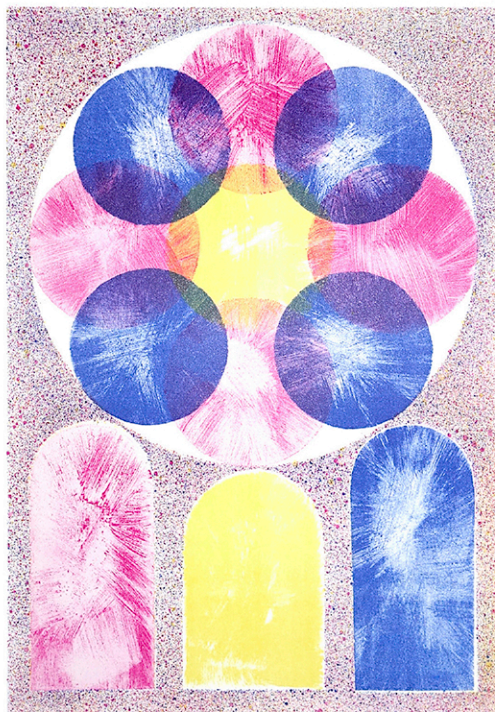
Utställningar:

2021 *Magus*, Domeij Gallery, Stockholm
2020 *Konfigurationer*, tillsammans med Timothy Crisp, Grafiska Sällskapet, Stockholm
2018 *Space in Between*, Katarina Kyrka, Stockholm
2018 *Akroma*, Latvia National Museum of Modern Art, Riga
2017 *Akroma*, 3 Cité Dupetit Thouars, Paris
2016 *Heaven*, Chiesa dei Santi Carlo e Agata, Reggio Emilia, Italien
2015 *Prime Matter*, Teckningsmuseet, Laholm
2015 *Filosofen*, Galleri Riis, Stockholm

Stipendier:

2023 Längmanska Kulturfonden
2023 2-årigt arbetsstipendium, Konstnärsnämnden
2021 Projektstöd, Konstnärsnämnden, tillsammans med Timothy Crisp
2020 Krisstöd, Konstnärsnämnden
2018 1-årigt arbetsstipendium, Konstnärsnämnden
2018 Projektstöd, Konstnärsnämnden, tillsammans med Timothy Crisp

I 2023 års portfölj från Föreningen för Grafisk Konst ingår *Oculus*, litografi 390 × 270 mm. Tryckt av Patrick Wagner, på Goya 300 g från Tumba Pappersbruk.



Magnus Dahl examinerades 2011 från Kungl. Konsthögskolan i Stockholm och intresserade sig redan då för de processer som rör bildskapande inom måleri och grafik. Han har behållit sin nyfikenhet för processen fram till idag men bilderna fortsätter att ta nya vägar i uttryck och form.

Dahl arbetar ofta med tydliga och återkommande former som ofta bildar mönster. Bilderna befinner sig i ett spänningsfält mellan det föreställande och abstrakta, där det organiska, måleriska och det rumsliga går i förening.

Bilderna omfattar både mikro- och makrokosmos, från små celler till stjärnhopar eller från rum till himlavalv. I bilden *Oculus* finns närvaron både av ett öga och av ett fönster. Färgskalan representeras av de separerade nyanserna av magenta, gul och blå. Färgerna bildar tillsammans lager och överlappningar men behåller sin starka lyskraft och bildar tillsammans ett rum, som sett genom prismor i ett kyrkfönster.

Förutom det egna, arbetar Dahl även med samarbeten med andra konstnärer. Sedan flera år driver han bland annat det undersökande arbetet kring grafiska tekniker och tillvägagångssätt, DIGM, tillsammans med konstnären Timothy Crisp..

Jenny Olsson

Konstnär och styrelseledamot i FF&K



Foto konstnären