

## Emma Hartman

*Treasure III*  
Fotopolymer  
210 × 220 mm

Född 1974 i [Stockholm](#), verksam i [Stockholm](#)

### Utbildning:

2000–2006 Konsthögskolan  
Umeå

1998–2000 Gerlesborgsskolan  
Stockholm

### Separatutställningar i urval:

2021 *Lush*, Norrtälje Konsthall,  
Norrtälje

*Lush Revisited*, Tyresö  
Konsthall, Tyresö

2020 *A Ballad For You*, Konst-  
hallen Falsterbo Strandbad,  
Falsterbo

2019 *Murmurs*, Galleri Andersson  
/Sandström, Stockholm

2018 *Echoes*, Vida Konsthall,  
Öland

2017 *Slint*, Galleri Andersson/  
Sandström, Stockholm

### Grupputställningar i urval:

2021 *Chart* Copenhagen Art Fair,  
Galleri Andersson Sandström,  
Köpenhamn, Danmark

2020 *Träden står ljusst gröna:*  
*Landskapsmåleri då och nu*,  
Bonniers Konsthall, Stockholm

2016 *Speculative Fictions*,  
duoutställning med Lina  
Selander, Sirius Arts Center,  
Cobh, Irland

I 2022 års portfölj från Förening-  
en för Grafisk Konst ingår  
*Treasure III*, fotopolymer, 210 ×  
220 mm. Tryckt av Jenny Olsson,  
Tellus Grafik, Stockholm [på](#)  
[Hahnemühle 350 g.](#)



### En färgens katalysator.

Jag möter hos Emma Hartman ett konstnärsskap som tryggt vilar i övertygelsen att färgen bygger och skapar former med innehåll och att detta sker genom en process av sublimes adderingar och subtraktioner fram tills dess att bilden utvecklats till något som hon upptäckt under processens irrfärder.

Jag uppfattar Hartmans bildvärld som sympatiskt befriad från teoretiska överbyggnader. Det viktigaste verkar vara att förlösa något som hon möter under arbetets gång för att sedan bli befriaren av bilden inför sig själv och därmed oss andra.

Inför *Treasure III* öppnar det sig för mig ett stycke rörlig metafysisk natur, en slags viljans frihet bortom det fysiska. Jag ser en kobbe där vattnet ingår i en symbiotisk sammanflätning mellan det fasta och det mjuka rörliga. Hennes konstnärsskap uppfattar jag som tydligt, sinnligt och självständigt. Den besitter dessutom en befriande naturlig monumentalitet i såväl mindre som stora verk.

Björn Krestesen  
konstnär och ordförande i FFGK

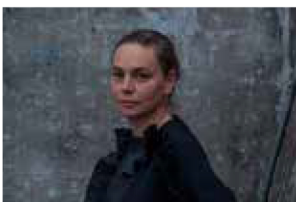


Foto: Sofia Ekström