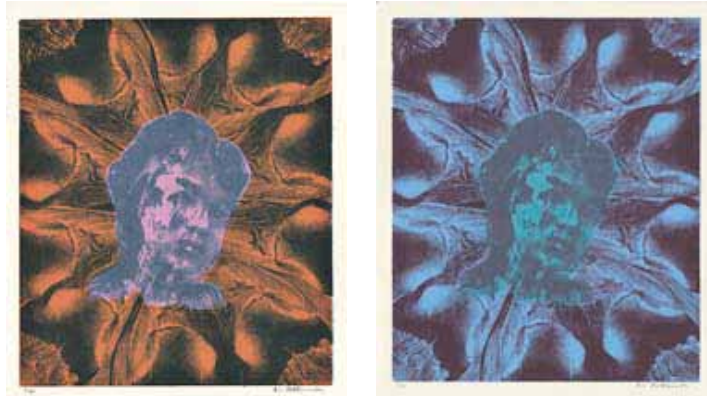


Eva Zettervall

Melancholy Girl I och II
serigrafi 445 × 380 mm
MacBeth Sisters I och II
serigrafi 380 × 445 mm



Eva Zettervall är född 1941 i Boden. Bor och verkar nu Stockholm. Hon studerade vid Konsthögskolan i Stockholm 1973–79. Eva är ledamot i Kungliga Akademien för de fria konsterna sedan 2006. Hon debuterade 1980 på Galleri Blanche i Stockholm, och har sedan dess ställt ut kontinuerligt runtom i Sverige samt deltagit i samlingsutställningar i bl.a. Kina, Indien, USA, Peru och Chile.

I 2011 års portfölj ingår något av bladen *Melancholy Girl I* eller *II*, serigrafier 445 x 380 mm, alternativt *MacBeth Sisters I* eller *II*, serigrafier 380 x 445 mm. Bladen är tryckta av Mitch Ward, Uttersberg.



Foto: Anders Nyhlén



TEKLA AV DEX

Ett rendez-vous mellan oligarker och kaos i den Darwinska guldåldern där ett brutalt broderande behag vältrar sig i en saraband av begär.

Tekla söker en kapsel för en fragile kärna
men där en kapriol ständigt bryter sig ut mot nya horisonter.

Det barocka framstupa är Teklas livsvillkor och ledan ständigt lurande
med rovdjursögon på sitt byte.

Vi snuddar varann i en extravagant exercis
där det transcendenta och det materiella flätas samman.

Tekla satsar sina satungar på en hårig scen där satyrer schavotteras
men utgången är oviss
kraftfältens magnifika flöde hesiterar inte inför moraliskt moras.

La Donna Mobile har en dossier av skirhet i tryggt förvar bakom Isadoras slöjor.

Tekla lever sitt liv i förundran inför det myllrande, kryllande, krälände organismer
som betvingar det blaserades bleka utdunstning.

Tekla min moder och Dex min fader har gett mig mod att beträda min
Aniarafärd.

Rapport från en gränslös gycklare med blodigt hjärta.

Det här är några kortfattade ord som försöker sammanfatta min bildvärld

Ett Wonderland där vi alla befinner oss och är en del av, men inte alltid uppfattar, eftersom vi ofta föredrar att blunda, inför en sådan oöverskådlig verklighet.

Ett möte mellan den nya informationståta teknologin och naturens myller av livsformer, där människan balanserar mellan de två världarna.

Eva Zettervall alias Tekla av Dex
konstnär