

Ursula Schütz

f. 1935 i Nürnberg
Bosatt i Stockholm



Utställningar: Separat i Stockholm och andra städer i Sverige, Frankrike, Tyskland, Botswana. Samlingsutställningar i Sverige, Frankrike, Tyskland, England, Korea, Sovjet, Baltikum, Zimbabwe. Biennaler och triennaler i Krakow, Indien, Tjeckoslovakien. Medlem i Xylon. Stipendier: Litet arbetsstipendium 1983. Stockholms stads stipendium 1982. SIDA:s kulturstipendium 1988. Representerad i Nationalmuseum, HMK:s samlingar, museer i Tyskland och Afrika.

Tidigare representerad i FfGKs utgåva 1971.

I 1991 års portfölj från Föreningen för Grafisk Konst ingår: Raukport. Färglitografi 1990. Tryckt i Grafiska Sällskapet litoverkstad.

En gotländsk rauk, en naturens egen triumfbåge reser sig vid stranden, tung och mörk i motljuset. Ett intensivt ljus från havet skymtar under dess valv. I raukens mörker döljer sig det outsagda och hemlighetsfulla, glimtvis skymtande för vårt inre öga. Bilden skildrar naturen men minner oss samtidigt om svunna tiders kultur. Detta är två vanliga motiv i Ursula Schütz' bildvärld. Ofta är de sammanflätade, i en stämning av övergivenhet. Spåren av kultur har till synes åter blivit natur, och naturen har skapat nya betydelsebärande tecken och boningar. Som grafiker använder sig Ursula av flera olika tekniker - etsning, linoleumsnitt och litografi. "Raukport" är en litografi i tre färger, och motivet är hämtat från Gotland, där hon som så många andra konstnärer bor om somrarna.

Kristina Munklinde