

Jöran Österman

Stelnad flykt
Fotopolymer 295 × 410 mm



Foto: Mervi Junger Kärisson

Född i Göteborg 1956.
Bosatt i Gränsfors, Hälsingland sedan 1980.
Hemsida: www.joranosterman.se

Separatutställningar i urval:

2017 Konstfrämjandet i Bergslagen, Örebro
2016 Galleri Lokomotiv, Örn-sköldsvik
2013 NP 33 Galleri Sander, Norrköping
2010 Dalarnas Museum
2008 Tomelilla Konsthall
2008 Bergsjö Konsthall
2008 Sandvikens konsthall
2005 Arvika konsthall
2005 Hälsinglands Museum
2004 Sundsvalls Museum
2004 Grafiska Sällskapet, Stockholm
2004 Härke konstcenter, Östersund
2003 Läns museet, Gävle

Grupputställningar i urval:

2015–2018, VI o VII konstbiennalerna, Moskva, Ryssland
2018 Smidjan, Torshavn, Färöarna
2016 Casa de Cultura, Kanarie-öarna

2016 Det grönländske huset, Köpenhamn, Danmark
2015 Nuuk Art Museum och Ilullisat Art Museum, Grönland
2011 *Samtida svensk grafik konst*, Tjuvasjkijs Statliga konstmuseum, Tjeboksary Ryssland
2010 *Bienal Internacional de Gravura*, Douro, Portugal
2010 Horst Janssen Museum, Oldenburg, Tyskland
2009 *International Print Triennial Kraków*, Polen
2004 SIM, Reykjavik, Island
2004 Scenografi *Crystal* The English Market, Cork, Meridian Theatre Company, Irland
2004 Triskel Art Centre, Cork, Irland
2004 *Miniprint Awarded*, Lahti Finland
2004 *5th International Miniprint*, Finland

Representerad:

Statens Konstråd
Lahti Art Museum, Finland
Sundsvalls Museum
Hälsinglands Museum
Läns museet Gävleborg
Biblioteket Alexandria, Egypten
Falkenberg Museum
Dalarnas Museum
Vetlanda Museum
Riddo Duotrar Museet, Karasjok, Norge

Representerad i en mängd kommunala och regionala konstsamlingar.

Utfört ett femtontal större utsmyckningsuppdrag.

Diverse anställningar och uppdrag i urval:

2005–2017 Hälsinglands Museum, curator
2010–2012 Utställningskommis-sarie Grafiska Sällskapetets hundraårsjubileum
2010–2011 Utställningskommissarie XIV Grafiktriennalen

Stipendier och priser i urval:

2013 Grafiska Sällskapetets stipendium
2008 Konstnärskommitténs Arbetsstipendium
2007 Ejva Damm stipendium
2004 Hounourable Mention, 5th International Miniprint Finland

I 2018 års portfölj från Föreningen för Grafisk Konst ingår *Stelnad flykt*, fotopolymer 295 × 410 mm; tryckt av Jöran Österman på Hahnemühle 350 g.



Jöran Östermans konst har länge varit i kontakt med ett slags ”fruset ögonblick” – ett iakttagande som berör dåtid såväl som nutid.

Jag menar att det finns ett släktskap mellan Österman och Edward Kiensholz*. Det frusna momentet, det precisa uttrycket mellan teatern och dess rum.

Ting och livets rester som var och en för sig bildar spår av en civilisation.

Österman har även han erfarenhet från rumsgestaltning och dess inre scenografi. Jag ser det i hans fingertoppskänsla i iscensättandet av bild och rum.

Österman har i sitt arbete bland annat undersökt människans efterlämnade minnen och spår. Som exempelvis i det visuellt starka verket *The Book keeper* eller i hans arbete med gamla historiska biblioteksinteriorer som i *Nattens bibliotek* där de stela bokryggarna bär upp människors nedskrivna kunskaper och visioner.

Bokryggarna står där stoiska men påverkade av tidens tand, ibland illa åtgångna, ibland blott reducerade som ett skal över sitt eget innehåll.

De blir väktare för människans vilja och önskningar i en värld som med stormsteg lämnar sin egen tid bakom sig.

I det grafiska bladet *Stelnad flykt* förlöser Jöran Österman en bild som väntat på sin tur att bli synliggjord.

Den får mig att reflektera; vinge sträck ut dig igen om så bara en sekund!

Låt din rörelse pressa luften och sedan lyfta som ett minne från dina egna möjligheter.

Låt den om så bara ännu en gång bli delaktig i vårt universum och sedan åter försternas som ett rörelsens minne av livets vara eller inte vara.

För mig har Jöran Österman med sin bild berört förgängligheten och det levande nu då och åter nu.

Björn Krestesen
Ordförande i FFGK

*Edward ”Ed” Kienholz, född 23 oktober 1927 i Fairfield, Washington, död 10 juni 1994 i Hope, Idaho, var en amerikansk installationskonstnär och assemblageskulptör. Källa: Wikipedia