



Brita Molin

f. 1919 i Skara

Studier vid Isaac Grünewalds målarskola 1946—47, Otte Skölds målarskola 1947, Académie Libre 1948—52, Konstfackskolan 1954—56, Konsthögskolan 1963—64, Atelier 17, Paris 1964—65.

Deltagit i samlingsutställningar i Sverige, Norge, Island, Polen, Tyskland, Österrike, Frankrike, Australien, Japan, Venezuela, Mexico, USA och Kanada. Separatutställningar i Stockholm, Göteborg, Malmö, Linköping m.fl. svenska städer, i Oslo, New York, Cleveland, Acron och Nairobi.

Representerad i Nationalmuseum m.fl. svenska samlingar, Graphische Sammlung Albertina, Wien, Atheneum Helsingfors, Statens museum for kunst, Köpenhamn, Bibliothèque Nationale, Paris, Museum of Modern Art, Metropolitan Museum och Brooklyn Museum, New York, Cleveland Museum, Achenbach foundation, San Francisco, Library of Congress och Smithsonian Institute, Washington D.C.

I 1987 års portfölj från Föreningen för Grafisk Konst ingår: Höstvisa. Färgakvatint. Tryckt av Johan Brauner.