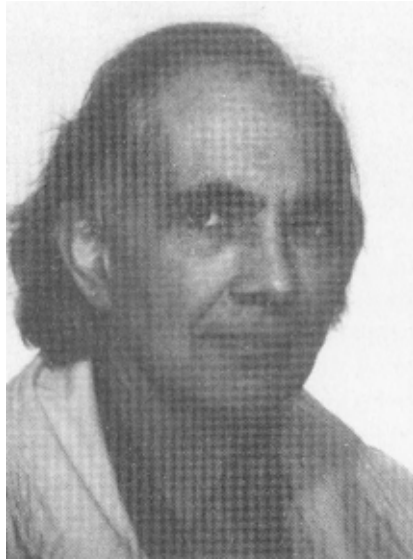


Jan Manker

f. 1941 i Stockholm



Studier vid Konsthögskolan i Stockholm 1964-69.

Ett stort antal separatutställningar på olika platser i Sverige sedan 1964. Deltagit i samlingsutställningar i Sverige, England, Frankrike, Tyskland, Tjeckoslovakien, Italien, Danmark och Finland.

Representerad i Nationalmuseum och Moderna Museet och i andra offentliga samlingar, bl. a. museerna i Norrköping, Gävle, Västerås, Örebro, Borås, Malmö, Helsingborg.

I 1990 års portfölj från Föreningen för Grafisk Konst ingår:
Caelum ac terras miscere. Torrnål. Eget tryck.

Titeln "Caelum ac terras miscere" (blanda himmel och jord) är ett tema som fascinerar Jan Manker, och som många av hans bilder handlar om.

Det väcker många associationer: Delning - sammansmältning, kaos - ordning, låta allt blandas och skapa nytt liv. Jämför Bibeln- syndafloden! Jan arbetar numera helst med torrnålsgravyr och en mera direkt bearbetning av plåten för att skapa ytor och strukturer. Han sågar ut sina "kombinationsbitar" med en metallsåg. Tryckningen går till så att en mall med utskurna partier, som motsvarar bitarna, placeras på tryckbädden längs en markering. Därefter placeras de infärgade bitarna på plats, mallen avlägsnas och tryckningen utförs på ett kraftigt koppartryckspapper. Det finns något lekfullt och nyfiket i Jans sätt att laborera med bildens hela form. Sågandet bryter upp den begränsade ytan, för att sedan låta de olika formerna samverka i en rytmisk uppåtgående rörelse.

Lisa Andrén