

Tiina Kivinen

New Generation I och II
Mezzotint, tornnål
250 × 190 mm



Född 1971 i Kuusankoski, Finland.
Bor och arbetar i Esbo, Finland.
Hemsida: www.tiinakivinen.com

Utbildning, studier:

1994 North Karelia College of Arts, Major in Printmaking and Graphic Art, Finland
1990 Kuusamo Peoples College – Study line of Printmaking, Finland
1989 Helsinki High School of Arts, Torkkeli, Finland

Utställningar separat (urval):

2017 Galleri ARTag, Helsingfors, Finland
2017 Galerie Arktika, Marktoberdorf, Tyskland
2016 Dalslands konstmuseum, Åsensbruk
2013 Kunstverket, Oslo, Norge
2013 Gallery Himmelblau, Tammerfors, Finland
2013 Gallery Harmaja, Uleåborg, Finland
2012 Galleri Bronda, Helsingfors, Finland
2011 Gallery Himmelblau, Tammerfors, Finland
2011 Galerie Arktika, Marktoberdorf, Tyskland
2009 WeeGee, Aarni gallery, Esbo, Finland
2008 La Galeria, Barcelona, Spanien
2006 Galleri Bronda, Helsingfors, Finland

2005 The Art Museum of Kouvola, Finland

Grupputställningar (urval):

2016 *The London Original Print Fair*, Royal Academy of Arts, England
2016 *Fragile Moments*, Janne Laine & Tiina Kivinen, Kunstverket, Oslo, Norge
2015 *20th Triennale*, Grenchen, Schweiz
2015 Scandinavia House, New York, USA
2015 *The London Original Print Fair*, Royal Academy of Arts, England
2014 *The Nominees of Queen Sonja Print Award*, Prins Eugens Waldemarsudde, Stockholm; Norske Grafikere, Oslo, Norge
2013 Galleri Dronning Josephine, Oslo, Norge
2013 FIG Bilbao, Spanien
2013 *The London Original Print Fair*, Royal Academy of Arts, England
2013 *Triennale européenne de l'estampe contemporaine*, Frankrike
2013 Art Karlsruhe, Tyskland
2012 *Fire Grafiske Fortellinger*, Kunstverket, Oslo, Norge
2012 *19th Triennale Grenchen*, Schweiz
2011 *3rd Guanlan International Print Biennial*, Kina

2011 *X International Biennial of Engraving Acqui Prize*, Italien
2009 *The 15th SPACE International Print Biennial*, Seoul, Sydkorea
2008 *Kaliningrad – Königsberg, IX Biennial of Graphic Art of the Baltic States*, Kaliningrad, Ryssland
2007 *Aomori International Print Triennial*, Japan

Priser, utmärkelser:

2017 Artica Svalbard Residency, Svalbard, Norge
2012 H. M. Queen Sonja Nordic Art Award

I 2018 års portfölj från Föreningen för Grafisk Konst ingår *New Generation I och II*, mezzotint, tornnål 250 × 190 mm. Tryckta av Erja Huovila, Fiskars, Finland, på Hahnemühle 300 g. Upplaga 2 × 113 ex.



Foto: Mika Ailasmäki



Ett av mina första barndomsminnen är att jag ritar på ett väldigt stort papper, nästan som en heltäckningsmatta som täcker hela golvet. Min farfar arbetade på ett pappersbruk och han försåg mig med stora pappersrullar med papper som jag kunde teckna på. Dessa tidiga, rent fysiska minnen, har inspirerat mig att bli konstnär.

Tiina Kivinen 2017
(fritt översatt ur inledningen i katalogen för projektet *The Valley of Happiness 2017*.)

I Tiina Kivinens bilder, ofta stora grafiska blad framställda tillsammans med mästertyckaren Ole Larsen i Helsingborg, spelar det vita arket en avgörande roll. Den bländande vitheten, ur vilken former och linjer sakta framträder då ögonen vänjer sig vid ljuset, är inget specifikt kallt eller varmt ljus; det är bara rent ljus. Det är Vitt.

Tiina Kivinens grafik är ofta estetisk tilltalande, där finns en lekfull balans av linjer och former, av svärta och gråtoner och ibland ett litet inslag av färg. Noga övervägda inslag av färg. I hennes val av tekniker upplever man samma lekfulla balans. Hon behärskar sina tekniker, vare sig det är mezzotint, tornnål eller olika etsningsförfaranden, till fullo; en förutsättning för att få sin bildvärld att kännas så direkt obunden, hel, och fullständigt hennes egen.

Tiinas motiv är ofta hämtade ur naturen, ofta känns vintern och Finlands oändliga skogsmarker nära. Tiina äger numera också ett eget stycke skog i sydöstra Finland att vandra runt och existera i. Bara genom att vara så genuint naturnära så blir hennes bilder i sig själva ett inlägg i miljödebatten, och Tiina är engagerad i miljöfrågor, framförallt i skogsfrågor. Vår tids stora ödesfråga, miljön, handlar om vår planets överlevnad, grunden för alla arters och människans existens. I Tiinas bilder anar man denna oro, det finns alltid något som oroar, något som hotar balansen. Mezzotintens svärta hotar vitheten, linjen irrar omkring i tomheten och verkar inte hitta hem. Hotet finns där hela tiden. Det gör också hennes estetiskt vackra bilder spännande och utmanande. Hennes bilder berör och manar till eftertanke. De stannar kvar och lever sitt eget liv inom oss.

De två grafiska blad Tiina framställt för FfGK är tryckta av tryckaren Erja Huovila i Fiskars i södra Finland. Två plåtar för varje tryck, en ljusare med en ockra-guld ton och en mörkare i tornnål och mezzotint. Bladen ingår i en större serie bilder som hon jobbar med utifrån det stycke skog hon nyligen köpt. De granfrön som syns i bilderna härstammar från hennes egen skog.



Foto: Mika Ailasmäki

Tiina är en välmeriterad konstnär med mängder av utställningar och uppdrag bakom och framför sig. Hon var den första pristagaren av det prestigefyllda priset *The Queen Sonja Print Award 2012*. Priset delas ut av Norges konst- och grafikintresserade Drottning Sonja, som även hon trycker sin egen grafik hos Ateljé Larsen i Helsingborg!

Mikael Kihlman
Konstnär