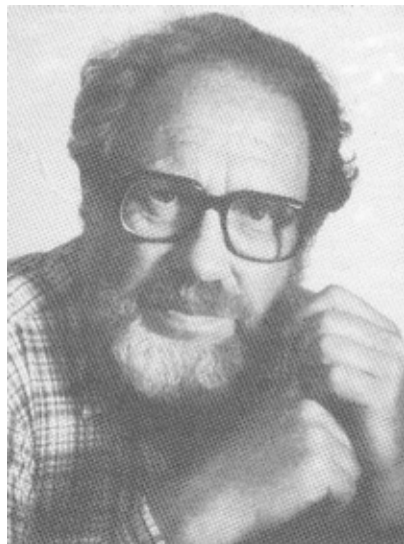


Holger Karlson

f. 1927 i Trollhättan



Studier vid slöjdföreningens skola, Göteborg, Konsthögskolan (grafik), Stockholm.

Separatutställningar i Stockholm, Göteborg och andra svenska städer. Deltagit i samlingsutställningar i de nordiska länderna, DDR, Västtyskland, Frankrike, USA, Kuba och Japan. Erhållit Trollhättans kommuns kulturstipendium, Älvsborgs läns landstings kulturstipendium.

Representerad bl a i Nationalmuseum och Göteborgs konstmuseum.

I 1992 års portfölj från Föreningen för Grafisk Konst ingår:
Älvlandskap med den helige Kristoffer. Hårdgrundsetsning
1992 Tryckt av Ole Larsen, Helsingborg

Holger Karlson växte upp på en gård vid stranden av Göta älv och arbetade där i sin ungdom med jordbruk. Redan då var han fascinerad av ljusspelet över marken och vattnet. Arbetet gav honom rika tillfällen att studera det under alla årstider och vid alla dygnets timmar. Han har i ord fint berättat om sina upplevelser av nattljuset under bärgningen av klöverskörden, som måste ske nattetid för att de spröda bladen inte skulle falla av. I älven finns en grupp öar med en synnerligen rik vegetation. Holger rör ofta över till dem för att studera ljusets spel i trädens lövverk och i det stilla vattnet. Dessa element återkommer ofta i hans bildvärld.

Ett annat tema som han inte sällan återvänder till är skulpturer, gärna gamla nordiska träbilder, maskstunga och med flagnande målning. I etsningen "Älvlandskap med den helige Kristoffer" förenas dessa motiv till en lyrisk helhet. Vegetationen är överväldigande. Träden både växer och multnar. Ljuset som silar ned genom det rika lövverket koncentreras på Kristoffer med Jesusbarnet på axeln. Klädedräktens veck i den gamla helgonbilden, som han såg på ett museum i Liibeck, har sin motsvarighet i de knotiga stammarna ur vilka skulpturen tycks växa fram.

Legenden om den helige Kristoffer berättar att denne brukade hjälpa vägfarande över en flod. En dag då han skulle bära över ett barn blev han så överraskad av barnets tyngd att han segnade ned och drogs under vattnet. Barnet visade sig vara Kristus. Kristoffer blev senare döpt av honom, och betraktas som de vägfarandes skyddshelgon, numera även motortrafikanternas. Kristoffer dignar åter under bördan.

Carl Molin