



Ingvar Hurtig

f. 1934 i Stockholm

Studier vid Konstfackskolan 1953—1958 och vid Accademia di Belle Arti, Rom, 1959—1960. Sedan 1973 lärare vid Konsthögskolan i Stockholm. Har utgivit boken *Serigrafi. En handbok i screentryck*, 1976, tillsammans med Nils G. Stenqvist.

Debuterade på Galleri Brinken, Stockholm, 1962. Har sedan dess haft ett flertal separatutställningar, samt deltagit i representations- och samlingsutställningar över hela världen.

Representerad på Nationalmuseet i Warszawa, National Gallery of Art i Canberra, Nationalmuseum, Moderna Museet och på ett flertal stads- och läns museer.

I 1988 års portfölj från Föreningen för Grafisk Konst ingår:
Vilande figur. Serigrafi i färg.
Eget tryck.