

# *Eva Holmér-Edling*

f. 1942 i Stockholm  
Sedan 1974 bosatt i  
Alsike, Uppland.



Studier vid Konsthögskolan 1963:-68. Separatutställningar fr o m 1969 på ett flertal platser i Sverige. Samlingsutställningar i Mexiko (1978), Australien (1979) och Kanada (1980).

Representerad bl a i Nationalmuseum, Gotlands Konstmuseum, Borås Konstmuseum och Örebro läns museum.

I 1993 års portfölj från Föreningen för Grafisk Konst ingår:  
Dammen. Hårdgrundsetsning 1993. Tryckt av Ole Larsen, Helsingborg.

"Dammen är mycket liten i verkligheten. Egentligen bara en vattensamling med ditplanterade växter i en skreva uppe vid skogskanten. Jag har alltid tyckt om att fördjupa mig i mikrokosmos. Dammen är en hel värld där jag kan sitta och titta hur länge som helst." Etsning är Evas teknik. Ur hårdgrunden får llon fram de finaste linjer. I variationen till de kraftigare linjerna framskapar Eva ett skirt ljus som är hennes speciella kännetecken.

Bilderna tar ofta lång tid att göra, flera månader, vilket Eva tycker är en fördel. "Så länge jag är inne i min bild, vet jag var jag är. När den är färdig är det som att lämna eri plats. Jag tror på hantverkets betydelse: Handen, känslan, tanken och tiden." Evas bilder skildrar människans släktskap med djuren i en gemensam natur.

En verklighet som också finns, som en motvikt till människans alltmer datorstyrda, alienerade tillvaro. Den är ingen förljugen idyll. Den finns här och nu om man vill se den .

*Lisa Andrén*