

Anders Gudmundsson

född i Leksand, Dalarna 1966



Studier i Grafik för Staffan Kihlgren, Konsthögskolan i Umeå, 1989-1993.

Anders Gudmundssons etsning föreställer en mumie av något slag, lite i släkt med de dockor som brukar göras av vissa infödingsstammar. På ett obestämbart sätt känns figuren också som något sjömansminne hemtaget från en resa till exotiska länder, eller som en fetisch. Bildens kraftigt betonade ram placerar bladet bland möjliga illustrationer till 1700- och 1800-talens reseskildringar, exempelvis "Voyages Pittoresques": den är faktiskt ganska tidlös.

Konstnären har berättat, hur han ibland tillverkar sådana här "mumier", för att ha som modeller i arbetet med en bild. Figurens ansikte har tycke av afrikansk negermask, men ändå verkar det att ha kunnat bära ytterligare en mask, föreställande en demon.

Och den här lite kusliga fantasifiguren har i själva verket mycket av etnografisk souvenir eller arkeologiskt fynd - men samtidigt lyckas den också föra tankarna till vissa av Otto G Carlsunds originella "tusen-strecksteckningar".

Ragnar von Holten

I 1996 års portfölj från Föreningen för Grafisk Konst ingår: "Utan titel", Hårdgrundsetsning (vit hå rdgrund).