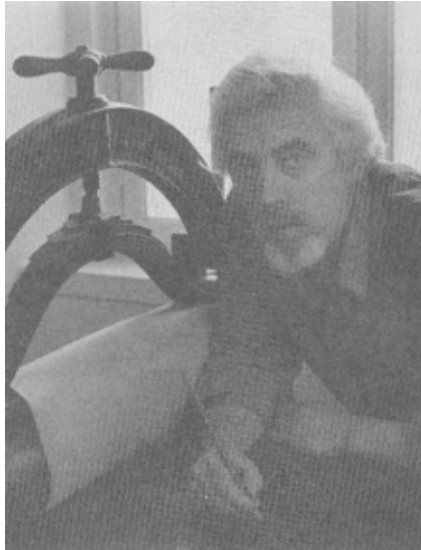


Rune Grönjord

f. 1934 i Stockholm



Studier 1951-52 på AkademieLibre för Pierre Olofsson och Lennart Rodhe, 1964-68 studier på Konsthögskolans grafikskola för Philip von Schantz.

Ett stort antal separatutställningar runt om i Sverige, har deltagit i biennialerna i Ljubljana och Florens och i utställningar i Finland, Danmark, Island, Storbritanien, Tanzania, Kenya, Västtyskland, Östtyskland, Österrike och USA.

Representerad i Göteborgs Konstmuseum, Nationalmuseum, museerna i Borås, Gävle, Helsingborg, Jönköping, Kristianstad, Malmö, Norrköping och Örebro, samt i University of Wisconsin och The Art Institute, Minneapolis.

Tidigare representerad i FfGKs utgåvor 1972 och 1978.

I 1989 års portfölj från Föreningen för Grafisk Konst ingår: Månsken. Sockerakvatint. Tryck: Siv Johansson.

Rune arbetar huvudsakligen i svart-vitt och då främst i tekniker som linjeetsning, akvatint och litografi. Naturen är huvudmotivet i hans bilder, ofta ett skogsparti eller något enstaka träd. Han tillbringar långa perioder på Gotland, och FfGKs bild föreställer ett kalk- och sandstensbrott på södra Gotland, ute på en udde vid havet.

Här bröt man på 1600- och 1700-talen, oändligt mycket varsammare än dagens stora omvälvande kalkstensbrott. Här håller naturen på att återerövra platsen, men ännu kan man avläsa spår av människan. Det dramatiska ljuset och den starka vinden som river i träden gestaltar den pågående förvandlingen.

Ljuset i bilden är ytterst sparsamt, det gnistrar om det svarta. Här har Rune fascinerats av en speciell tid på dygnet när dag och natt möts, och av ett kulturlandskap i förvandling.

Lisa Andrén