

Ruth Goldmann

f. 1941 i Stockholm



Studier vid Konstfackskolan i Stockholm 1956-60, Atelje Friedlaender i Paris 1960-61, och Konsthögskolan i Stockholm 1961-66.

Separatutställningar i en rad svenska städer.

Deltagit i Grafiktriennalen, Grafiska sällskapets vandringsutställningar, Biennalen i Florens och Catania 1970, samt i samlingsutställningar i England, Tyskland, Österrike, Italien, Japan och Mexiko.

Innehavare av Stockholm stads stipendium, Statens arbetsstipendium, Grafiska sällskapets stipendium (1977), Stora statliga arbetsstipendiet (1980). Representerad på Nationalmuseum och i andra svenska samlingar, samt i samlingar i Frankrike och USA.

I 1990 års portfölj från Föreningen för Grafisk Konst ingår: Afrikas sol
II. Färgetsning Tryckt av Ole Larsen, Helsingborg

"Afrikas sol" - brännande het strömmar den emot oss genom lövverket, skapar blad av både genomskinlig lätthet och mörk tyngd. Bilden innehåller med sin kontrastriktighet och sin heta puls mycket av vår föreställning om Afrika. Det är också i Afrika som Ruth inspirerats till den här bilden. Vid två tillfällen har hon vistats i Tanzania som en av tre lärare i ett kulturprojekt anordnat av SIDA och Svenska institutet, med uppgift att lära ut konstgrafiska tekniker.

De starka intryck av Afrikas natur, kultur och människor som resorna givit henne, har hon omvandlat till färgetsningar, målningar och kollage i intensiva färger och häftiga kontraster. Även andra resor, till bl.a. Grekland och Japan, liksom sommarvistet på Gotland, har satt spår i hennes bildvärld, mest abstraherande landskap där naturen kan anas. Naturen, den obändiga, som alltid har kraft till förändring och överlevnad, är för Ruth en stor inspirationskälla. Färgetsning är den enda grafiska teknik som Ruth använder, oftast med flera plåtar och i kombination med högtryck.

Det är en teknik som låter hennes varma och sinnliga temperament komma till sin rätt och blomma ut i grafik som är kraftfull och egensinnig. Men man ser i etsningarna att Ruth även är målare, att färgens uttryck är det viktigaste för henne.

Kristina Munklinde